

## 【注意事項】

(撮影・録音共通)

1. 機材の搬出入は、大扉からお願い致します。
2. 床や壁、設備等の破損には注意してください。
3. 緞帳使用の有無にかかわらず、緞帳ラインには物を置かないでください。(防火の為)
4. 舞台・客席出入口には、機材等の障害物を設置しないでください。
5. 客席に撮影機材等を設置する際は、イスとイスの間に設置し、三脚等が通路に出ないように注意してください。※通路及び客席最後部への機材設置・撮影はご遠慮ください。
6. 引き回しケーブルには、養生をしてください。但し、壁・袖幕類への粘着類は使用を禁止致します。(※出入口には、パンチ及びマット等で必ず養生をお願い致します)
7. 養生テープは、粘着が弱い物・糊が残らない物を使用してください。
8. 集合写真の際に、専用の雛壇が必要な方は、ご持参ください。  
※パイプイスには、決して立たせないでください。
9. 音声ライン・持込電源等の必要な方は、事前に当館スタッフと協議してください。  
※事前の協議がない場合については、当日お断りする事もございます。

玉村町文化センター

# 【にしきのホール作業注意事項】

## (舞台・照明・音響共通)

1. 道具・機材の搬出入は、大扉からお願い致します。
2. 床や壁、設備等の破損には注意してください。
3. 緞帳使用の有無にかかわらず、緞帳ラインには物を置かないでください。(防火の為)
4. 引き回しケーブルには、養生をしてください。但し、壁・袖幕類への粘着類は使用を禁止致します。(※出入口には、パンチ及びマット等で必ず養生をお願い致します)
5. 養生テープは、粘着が弱い物・糊が残らない物を使用してください。
6. 長尺物の大道具(音響・照明機材含む)等は、主催者と舞台監督の責任のもと、転倒防止等の安全対策を行ってください。  
なお、安全性が担保できないと判断される場合は、プランの変更もしくは公演中止の措置を取らせて頂く場合があります。

## (舞台)

1. 舞台床面の釘打ちは禁止します。  
但し、地絨を敷く場合、角止めに限り1寸2分釘まで使用可。
2. 舞台吊り物間隔が極めて狭いので、道具等の吊り込みには注意してください。
3. 吊り物の昇降は、全て電動ウィンチ式です。ミキレに時間がかかります。

参考 三つ折り緞帳 ミキレまで約17秒

美術バトン ミキレまで約45秒 積載重量300kg

4. 当ホールの袖幕類は、文字幕と共吊りとなります。(※幕類は、全てグレーとなります。)
5. 当ホールは、シズ等の重りはありません。
6. 天井反射板への吊り込みは一切出来ません。

## (照明)

1. 回路数が少ないので、ライトプランニングには注意してください。
2. 舞台吊り物の間隔が極めて狭いので、灯体の大きさや重量等には注意してください。
3. 第1、2シーリングライトは、客席上のサスボタン(昇降式)への常設になっております。
4. 第2シーリングライトは、1.5kWの灯体を使用しています。プランニングは注意してください。
5. 灯体への落下防止用ワイヤー・シートストッパー等の確認を必ず行ってください。
6. 当ホールには、DMX回線がございません。ご利用の場合は、ご持参ください。
7. 直電源は、舞台框にC型30A×4回路(上手・下手2回路ずつ)
8. 客電は、照明卓へのパッチは出来ません。

## (音響)

1. 舞台上にスピーカーを積上げ設置する際は、荷重分散の為、平台上への設置をお願いすることがあります。
2. スピーカーの積上げには、ラッシングベルト等を使用して、落下防止を行ってください。
3. 舞台～客席へのケーブルの引き回しは、下手からお願い致します。
4. PA電源は以下の通りとなります。  
舞台(上・下手) C型30A×各3回路/平行15A×各1回路  
客席 C型30A×2回路/平行15A×1回路
5. 客席PA電源は、客席部の下手側壁面内部にございます。(23列下手側)
6. 当ホールのワイヤレスマイクの送信周波数は、下記となります。chプランにはご注意ください。  
1:806.750(B41) 2:807.500(B42) 3:808.000(B43) 4:809.125(B44) 5:809.375(B45) 6:809.750(B46)

玉村町文化センター

# 【小ホール作業注意事項】

## (舞台・照明・音響共通)

1. 床や壁、設備等の破損には注意してください。
2. 出入口の前には機材等を置かないでください。
3. 引き回しケーブルには、養生をしてください。但し、壁・袖幕類への粘着類は使用を禁止致します。(※出入口には、パンチ及びマット等で必ず養生をお願い致します)
4. 養生テープは、粘着が弱い物・糊が残らない物を使用してください。
5. 長尺物の大道具(音響・照明機材含む)等は、主催者と舞台監督の責任のもと、転倒防止等の安全対策を行ってください。  
なお、安全性が担保できないと判断される場合は、プランの変更もしくは公演中止の措置を取らせて頂く場合があります。

## (舞台)

1. 舞台床面の釘打ちは禁止します。
2. 当ホールは、シズ等の重りはありません。
3. 当ホールは、緞帳・幕類はございません。
4. 当ホールは、美術バトンが1本のみになります。(参考:バトン～壁16cm)  
但し、バトンと壁との間隔が極めて狭いので、厚みのある吊り物をご遠慮ください。  
バトンとび切:6.54m/長さ:12m 積載重量40kg

## (照明)

1. 当ホールは、照明用サスバトンがございません。
2. 当ホールは、フロア2回路・フロント2回路・直電源1回路のみになります。
3. 灯体への落下防止用ワイヤー・シートストッパー等の確認を必ず行ってください。
4. 当ホールには、予備電源がありません。

## (音響)

1. 舞台上にスピーカーを積上げ設置する際、平台等を敷いてください。  
但し、パンチ貼りをしているスピーカーに関しては、必要ありません。
2. スピーカーの積上げには、ラッシングベルト等を使用して、落下防止を行ってください。
3. 舞台机を利用する際は、パンチカーペット等を使用し、傷などの破損に注意してください。
4. 当ホールのワイヤレスマイクの送信周波数は、B型21及びB型22になります。  
※持込のワイヤレスマイクは、送信周波数が変更できる機材でお願い致します。  
使用可能な送信周波数については、スタッフと協議してください。
5. 当ホールには、PA電源がありません。